

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 163 (11687) 24 августа 1991 г., СУББОТА Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек). Номер подписан в печать 23.08.91 г. в 21.00.

РЕШЕНИЕ

собрания редакционного коллектива газеты «Знамя юности»

23 августа 1991 г.

В период антиконституционного путча учредитель газеты «Знамя юности» Центральный Комитет ЛКСМ Белоруссии не обеспечил свободного функционирования газеты. Учредитель не воспрепятствовал давлению со стороны аппарата ЦК КПБ, что привело к срыву выпуска номера от 20 августа с. г., в котором содержалась правдивая информация о государственном перевороте в СССР.

Номер газеты от 21 августа, в котором такая информация тем не менее содержалась, вызвал негативную реакцию со стороны руководства ЦК ЛКСМ Белоруссии, что выразилось в принятых им постановлениях, свидетельствующих о поддержке учредителем антиконституционного ГКЧП.

21 августа официальный представитель ЦК ЛКСМ Белоруссии Л. Жоголь на собрании редакционного коллектива объявила об изучении прокуратурой республики деятельности редакции в контексте документов, принятых ГКЧП.

Как известно, ЦК ЛКСМ Белоруссии не выступил в дни путча, подобно ЦК ВЛКСМ, с осуждением государственного переворота в стране.

В связи с изложенными выше фактами собрание редакционного коллектива принимает следующее решение:

1. Считать ЦК ЛКСМ Белоруссии утратившим моральное право на учредительство и решить вопрос о статусе газеты «Знамя юности».

2. Расширить состав редколлегии, подготовить новый устав газеты и принять его журналистским коллективом.

3. Данное решение опубликовать в газете.

Решение единогласно принято на собрании редакционного коллектива.

Пралетарыі ўсіх краін, яднайцеся!	Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
УСЕСАЮЗНЫ ЛЕНІНСКІ КАМУНІСТЫЧНЫ САЮЗ МОЛАДЗІ	ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ
ЦЭНТРАЛЬНЫ КАМІТЭТ ЛКСМ БЕЛАРУСІ	ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ЛКСМ БЕЛОРУССИИ

№ С-т 4/6А

«19» АВГУСТА 1991 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТА

протокол № 4 § 6А от 19 АВГУСТА 1991 г.

Об изданиях ЦК ЛКСМБ

Рекомендовать всем редакциям газет и журналов, учрежденным ЦК ЛКСМ Белоруссии, воздержаться от непродуманных, невзвешенных, эмоциональных оценок сложившейся в стране ситуации, которые могут привести к резкому обострению положения в республике, расколу и противостоянию в обществе, другим непредсказуемым последствиям.

СЕКРЕТАРЬ ЦК ЛКСМ БЕЛОРУССИИ В. ОСИПЕНКО

Пралетарыі ўсіх краін, яднайцеся!	Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
УСЕСАЮЗНЫ ЛЕНІНСКІ КАМУНІСТЫЧНЫ САЮЗ МОЛАДЗІ	ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ
ЦЭНТРАЛЬНЫ КАМІТЭТ ЛКСМ БЕЛАРУСІ	ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ЛКСМ БЕЛОРУССИИ

№ Б 13/7А

«21» АВГУСТА 1991 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО

протокол № 13 § 7А от 21 АВГУСТА 1991 г.

О газетах ЦК ЛКСМБ "Знамя юности" и "Чырвоная змена"

В целях предотвращения появления безответственных, непродуманных, невзвешенных публикаций в газетах "Знамя юности" и "Чырвоная змена", которые могут привести к конфронтации в обществе, резкому обострению ситуации в республике, хаосу и анархии, другим непредсказуемым последствиям, и на основании Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации" Бюро ЦК ЛКСМ Белоруссии постановляет:

1. Возложить всю полноту ответственности за содержание газет "Знамя юности" и "Чырвоная змена" на главных редакторов тт. Воробьева П.В., Бельского В.П.

2. Рассмотреть на очередном Бюро ЦК ЛКСМБ вопрос об ответственности должностных лиц газет и журналов, учрежденных ЦК ЛКСМБ, за руководство вверенными им изданиями.

3. Контроль за выполнением постановления возложить на секретариат ЦК ЛКСМБ.

СЕКРЕТАРЬ ЦК ЛКСМ БЕЛОРУССИИ А. КРИВДЕНКО

ТОЛЬКО ОТСТАВКА!

МЫ, ЖУРНАЛИСТЫ Гостелерадио республики, заявляем о невозможности работать под руководством председателя Белорусского комитета по телевидению и радиовещанию А. Столярова. 19 августа 1991 года А. Столяров, по сути, прекратил деятельность национального телевидения. Республиканские передатчики транслировали первую общесоюзную программу, подчиненную хунте. В связи с этим миллионы белорусов поверили в то, что государственный переворот осуществлен на всей территории страны. Своей волей А. Столяров официально ввел политическую цензуру на телевидении, угрожая расправой тем журналистам Республиканского радио, которые честно исполняли профессиональные обязанности. Своей деятельностью А. Столяров поддержал военно-коммунистическую хунту, нарушил Закон СССР о печати и других средствах массовой информации. В связи с этим А. Столяров должен оставить пост председателя Гостелерадио БССР и понести ответственность в соответствии с законом.

Во-вторых, требуем вывести с Гостелерадио партком, ибо считаем КПСС главным организатором путча в стране.

В-третьих, требуем избавить журналистов от опеки секретной службы, ликвидировать ее в системе Гостелерадио.

Подписали Д. ФИЛИМОНОВ, Т. ТИМОХИНА, В. СЕМАШКО (всего 31 подпись).

Россия пошла вперед, добились независимости республики Прибалтики — танки оказались бессильны перед волей народа. А что же Белоруссия? Можно поднять голову и продолжать жить по-прежнему: худо-бедно, озираясь на соседей, надеясь на то, что они нас вытянут из дерьма?

Благополучие народа зависит от его достоинства. Но скажите, разве нет нашей вины в том, что высшие руководители республики в час испытаний трусят, пытаются отсидеться за чужой спиной, а когда беда миновала, начинают бить себя в грудь и заявлять, что они тоже были героями? Ведь это наши руководители, нами избранные! Фраза Ельцина о том, что позиция республик помогла руководству России в трудную минуту адресована Казахстану, Украине, Молдове, республикам Прибалтики. Но можем ли мы поставить себя в этом ряду? Люди с совестью не могут. Как раз те люди, кто, действительно, делал все возможное, чтобы осудить путч, не дать хунте закрепиться, распространить свою власть. Это парламентская оппозиция БНФ, стачкомы, прогрессивные депутаты разных уровней, рабочие коллективы, честные журналисты, верные Родине военнослужащие. И все же они сегодня говорят, что сделано было недостаточно, с горечью отмечают, что народ проявил гораздо больше единодушия и решимости, когда подняли цену на колбасу, нежели сейчас, когда замахнулись на его свободу. Задумываются над этой печальной ситуацией и, как люди совести, спрашивают прежде всего с себя. А может, пора спросить и с тех, кто трусливо промолчал или же подписывал обращения к народу с призывом проявить сдержанность, не допустить «гражданского неповиновения» (то бишь, митингов и забастовок), кто вместо принципиальной оценки случившегося услужливо цитировал указы ГКЧП, а сегодня улыбается, приветствует возвращение старой власти, заявляет громогласно, что всегда сохранял верность Конституции. Как быть? Опять верить? Списать все на недостатки личного мужества, на «сціплы» национальный характер?

Речь не идет о том, чтобы кому-то мстить, сводить счеты. Но вправе ли мы, получив такой урок, вновь терпеливо переносить откровенную ложь, угодничество, холуйство? Разве наше собственное достоинство не унижено оттого, что люди, имеющие мандат народного доверия, считают возможным для себя унижаться? Язов, Крючков, Пуго не единожды лгали нам в лицо. Мы все это видели, но терпели. Считалось, что это не самый большой грех. Но теперь убедились: кто способен солгать, тот способен предать. Дело только за ситуацией.

Позавчера в редакцию попала фонограмма беседы Председателя ВС республики Н. И. Дементея с группой депутатов оппозиции БНФ, прошедшей 19 августа. Информация об этой беседе и о том, что тогда депутаты получили от председателя отказ на требование срочно созвать сессию, была помещена в номере нашей газеты за 20 августа, который, как известно, к читателю по вине ЦК КПБ не попал. Мы планировали опубликовать запись этой беседы уже во вчерашнем номере, однако стало известно, что на 15.00 22 августа назначена пресс-конференция Н. И. Дементея, и публикацию решили на день задержать, дабы можно было сопоставить обе беседы. Что мы и сделали. Пусть читатель сравнит один текст с другим, это, надеемся, поможет ему ответить на вопрос: кто есть кто.



ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВШИ...

Из беседы Н. И. Дементея с депутатами от оппозиции БНФ 19 августа с. г.

ДЕМЕНТЕЙ: У нас у каждого есть свои полномочия. И вот вы свои полномочия должны осуществлять. Вы с Горбачевым лично встречались? Вы с Горбачевым лично разговаривали? Почему родилось у него это заявление?

ГОЛУБЕВ: Какое?

ДЕМЕНТЕЙ: Ну, будет оно, это заявление. Я же не от Горбачева приехал. Вы, если хотите, поезжайте к Горбачеву. Пожалуйста, если хотите, позвоните ему.

ГОЛУБЕВ: Давайте позвоним от вас по ВЧ.

ДЕМЕНТЕЙ: Я же не мальчишка. Вы можете себя только в детском саде вести. Но вы здесь находитесь со взрослым человеком. Не обращайтесь вы так со мной. Не спеши, не спеши. Ты все знаешь, ты все можешь, можешь быть даже президентом страны.

ГОЛУБЕВ: Нет.

ДЕМЕНТЕЙ: Нет, почему, мог бы быть президентом. Вот вы понимаете, если у меня наступит момент, что я откажусь от своей должности, вы что, меня заставите?

ГОЛУБЕВ: В два часа ночи?

ДЕМЕНТЕЙ: Вы были там? Какое вы имеете отношение, что Горбачев и какое он заявление сделал? Вы знаете об этом или нет?!

ГОЛУБЕВ: Я гражданин этого государства, я депутат Верховного Совета, и моя обязанность — стоять на страже Конституции.

ДЕМЕНТЕЙ: И стойте, всегда стойте. Но стоять надо последовательно. Если вы напишете заявление о сложении своих депутатских полномочий, так кто бы как ни рассуждал, вы написали заявление.

ГОЛУБЕВ: Я не напишу.

ДЕМЕНТЕЙ: Ну, не написали, и хорошо. Так вот. Если Горбачев за шесть лет пришел к такому трудному положению, в котором он, как и всегда, был и продолжал оставаться, пришел он к такому состоянию. Я говорю это не по моему должностному положению, а по-человечески. Он пришел к такому состоянию. И каждый человек может прийти к такому состоянию. И он пришел к такому состоянию И эта группа, точнее сказать, Янаев, были с ним вместе, находились и это родилось заявление вместе с Горбачевым. По состоянию его здоровья, еще раз повторю.

(Шум...)

ДЕМЕНТЕЙ: Если вы меня хотите слушать — да, если все знаете—прошу, тогда не мешайте. Если вы пришли ко мне чего-то узнать, то послушайте. Если вы все знаете — пожалуйста. Вы все знаете, вы меня проинформируете, все будете командовать, все будете управлять, а я буду выполнять. Я вам говорю: у Горбачева истекли, скажем, все психологические моменты, что ему дальше делать? И он говорит: я дальше не двигаюсь, давайте думать вместе. Вот и пришлось по Конституции исполнять обязанности временно вице-президенту, в течение недели будет сессия Верховного Совета СССР, сессия определит, как дальше. Будет созван Съезд народных депутатов. Все делается по Конституции, и прошу никаких домыслов не строить. Никаких вот таких вот заявлений детских не делать. Сегодня международная общественность есть, с которой мы имеем обязательные договора. Не только мы являемся внутри страны разобраться с Голубевым или Дементеем. Нет, есть международное положение, есть международный статус. И по этому международному статусу выполняют их. Не считайте вы этих людей за каких-то других людей. Они тоже не меньше нас, здесь за столом сидящих, понимают, что они делают. Но коль человек сложил свои полномочия, то страна не может находиться и когда Президент бы сложил свои полномочия и никто не принял их, думаю, больше бы неизвестности, чем то, что принял на себя сегодня вице-президент власть. И то, что он сегодня предлагает там, где сегодня будет угрожать опасность любому гражданину, сидевшему за столом у нас, или живущему на территории? Что, не должны эти органы защитить гражданина? Что, разве объявлено сегодня, чтобы брать, садить в тюрьму? Поэтому сегодня стоит вопрос: произошел, происходит смена, потому что человек сложил свои полномочия, другой — приступил. Надо сказать: товарищи, вы потерпите, пока Верховный Совет соберет сессию, пока произойдет Съезд народных депутатов и будет все приведено в исполнение. Не нарушайте никакого общественного порядка. Вы сегодня со значками БНФ пришли. Что, объявлено с вами какую-то войну вести? Ну, нет, вы все знаете, а я занимаю должность и ничего не знаю. Я вас прошу, не сейте паники. Не сталкивайте людей, не подстрекайте людей. Вот это я вас прошу: не занимайтесь подстрекательством людей. Взвешенно к этому отнеситесь. Все в соответствии... Верховный Совет есть Союза ССР, что в его прерогативах есть, приведет. То, что положено Съезду народных депутатов СССР, приведут. В наши республиканские дела никто не вмешивается. И мы никаких вопросов тут не имеем необходимости собирать, шуметь. Чтобы президент должен жить еще сто лет или не жить сто лет ему...

Из пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. И. Дементея 22 августа с. г.

Н. И. ДЕМЕНТЕЙ: ...Утром 19 августа я попытался связаться с Президентом Горбачевым, но дозвониться не удалось, телефоны молчали. Потом раздался звонок из Москвы —звонил Янаев. Разговор был очень коротким, всего минуту: я спросил, что с Президентом, Янаев ответил, что он серьезно болен и сообщил, что подписание Союзного договора откладывается. Не доверять словам вице-президента оснований не было.

...Мы делали все, чтобы не дать повода для введения режима чрезвычайного положения на территории республики. В обращении Президиума Верховного Совета Белоруссии подчеркивалось, что на всей территории республики сохраняют силу законодательные акты Белоруссии.

Ваш корр.: 19 августа депутат Голубев сообщил мне, что в разговоре с вами, который состоялся вскоре после начала переворота, вы, во-первых, отказались созвать чрезвычайную сессию Верховного Совета, а во-вторых, сказали, что Горбачев подпишет заявление об уходе. На чем была основана ваша уверенность?

Н. И. ДЕМЕНТЕЙ: Ко мне, действительно, приходила группа депутатов из БНФ, они предлагали созвать чрезвычайную сессию, но тогда ситуация была неясной, Горбачев ведь и вправду мог заболеть. А в его отсутствие его функции должен был выполнять вице-президент. Все так. Поэтому я считал, что торопиться нельзя, надо выяснить обстановку. Главное было — не допустить нарушений правопорядка. Пока я руководил Верховным Советом, никто никого не преследовал. Я хорошо помню, как во время войны — днем приходят полицаи, а ночью — партизаны, и бедному простому человеку приходится слушать то этих, то тех. Нельзя, чтобы такое повторилось. За эти три дня в Белоруссии никто не выводил на улицу войска, выходили все газеты, не было чрезвычайного положения. Это главное. А что говорят, будто я заявил, что Михаил Сергеевич подпишет заявление, это ложь. Люди, которые так говорят, вас обманывают.

Ваш корр.: В понедельник вечером по указанию из ЦК КПБ был запрещен номер газеты «Знамя юности», в котором содержалась оценка совершившегося как антиконстуционный переворот. Сообщалась информация о событиях в Москве, Ленинграде, Риге, о фактах сопротивления путчистам, а также информация о позиции Президиума ВС БССР и вашей лично, когда вы отказались созвать чрезвычайную сессию. Как видно, этот факт противоречит тому, что вы утверждаете о соблюдении свободы печати. К тому же, во вторник в некоторых точках города, в частности — на площади Свободы у помещения Минского стачкома, несли дежурство машины с вооруженными военнослужащими. Вы этого тоже не знали!

Н. И. ДЕМЕНТЕЙ: Вскоре после начала событий у нас было совещание с представителями руководства КГБ, МВД, военного округа. И речи не было о введении чрезвычайного положения, о войсках или каких-то еще мерах. Что же касается вашей газеты, то нужно было позвонить мне. Никто не имел права запрещать газету...

Ваш корр.: — События показали, что республики фактически беззащитны — это раз, а во-вторых, что реформы тормозились изнутри. Считаете ли вы, что, по примеру Ельцина, нужно заняться департизацией, перевести в подчинение республик и КГБ, МВД, создавать национальную гвардию! В свете последних событий не изменилось ли ваше отношение к союзному договору!

Н. И. ДЕМЕНТЕЙ: У нас другая ситуация, у нас не Президент, а Председатель Верховного Совета, который не издает указы — можно только на Верховном Совете принимать законы. Союзный договор надо подписывать, но мое отношение к нему такое, что это только начало, что можно будет и дальше укреплять суверенитет...

Необходимое послесловие:

ВРОДЕ, все ясно. И комментарии излишни. Но все же меня терзает один вопрос. Я допускаю, что Николай Иванович, дабы не накликать забастовками и митингами новую беду на республику в виде чрезвычайного положения и возможных стычек с военными, взял на себя грех и стал убеждать депутатов в том, во что сам не ве-

(Окончание на 4-й стр.).

Три дня в термидоре

ЧТО БЫ ни говорили, но у всех нас была реальная перспектива попасть в светлое завтра. То самое, которое обещал в своей конституции незабвенный Иосиф Виссарионович. Может быть, поэтому первое ощущение от услышанного — шок. В воздухе, на улицах, на лицах людей. Тех, кого еще что-то волнует, кроме наличия-отсутствия водки и мяса. Такие тоже были. Предостаточно. А еще уныло-постные физиономии дикторов Центрального телевидения (глава которого бил себя в грудь, утверждая о своей благородной миссии по выполнению воли президента. Законного), убеждающие весь советский народ, что не произошло ничего противозаконного, и что под чутким руководством МВД, КГБ, армии и вице-президента начнется новый виток демократизации.

Он действительно начался, но как-то уж больно парадоксально. Для начала все демократические издания (виноватые в разброде, разрухе и голоде) прикрыли. Не только в России. Пример «старших братьев» по традиции вдохновил верных последователей новых веяний в Белоруссии. А посему наш отъезд в Москву был сопровожден перспективой полного закрытия родной газеты...

К тому времени мы знали совсем немного. ГКЧП, Янаев, Язов, Пуго... Горбачев арестован... В Москве танки... — из-



за вынужденного молчания отечественных средств массовой информации (кроме тех, естественно, для кого любая власть за счастье), сведения приходилось черпать по каналам радио «Свобода», нещадно заглушаемого известными товарищами.

20 августа.

...МОСКВА встретила, как обычно, суетой, шумом, очередями и грубыми таксистами. Танков и скоплений военных не видно. Впрочем, откуда им взяться здесь, на Белорусском вокзале. Зато на стенах листовки, распечатанные на ксероксе московских «Курантов». «Заговор обреченных». Оптимистично, но как-то чересчур...

На квартире знакомого журналиста из «Московского комсомольца» (газета—бесспорный лидер по популярности в Москве) узнаем последние новости. «МК», «Комсомолка», «Известия», «Собеседник», «Коммерсант» в привычном варианте не печатаются. Только на ксероксе в виде листовок. Так что рабочий день начинается распространением этих самых листовок.

Информационный голод дает о себе знать — москвичи с плохо скрываемым удовольствием разбирают последние новости, не доверяя «Правде» и «Рабочей трибуне».

Такси. Пробки и заторы на всех подъездах к центру города. Полтора часа — вынужденная экскурсия по околицам. Таксист все время жалуется, что даже в такое тяжелое время не сбрасывают план. «А попробуй заработать честно 2000 рублей в месяц, когда такое творится». Редакция «Московского комсомольца» напоминает растревоженный улей. Ребята не спали всю ночь, им, пожалуй, не до нас. И телефонные звонки, каждые полторы минуты:

— Спасибо!

— Держитесь!

— Доигрались, сволочи, так вам и надо...

Митинг на площади у «Белого дома». Тысяч триста как минимум. Площадь ощетинилась баррикадами, прочно возведенными из подручного материала — бетонных блоков, плит, арматуры, телефонных будок и даже новенького лифта. 7 танков. Они перешли на сторону законной власти и защищают здание российского парламента по всем основным

(Окончание на 2-й стр.).

Своими именами

ВСЕГДА ЕСТЬ ВЫБОР!

ОНИ ВСЕ аккуратненько рассчитали: и сколько двинут танков и бэтээров на московские улицы, когда начнут штурм здания Верховного Совета России, как будут блокировать средства массовой информации... Номенклатурные мозги не утруждали себя особой фантазией. Полагали: стоит лишь объявить о взятии власти, грохнуть бронированным кулаком, цыкнуть на колеблющихся, и страна покорно распластается перед ними. Сладостные воспоминания о легкости смещения Хрущева в 64-м в конце концов побудили их решиться: сейчас или никогда! Вот-вот будет подписан Союзный договор, — не на имперской, а демократической основе. Президент страны, кажется, нашел общий язык с демократами. В России началась департизация... А это значит, что уходит власть из рук всех этих «спасителей державы», которых, как выяснилось, больше всего заботило спасение собственных привилегий, возможность бесконтрольно властвовать еще годик, еще два, а если повезет, то и побольше. Разорители страны, они громче всех кричали о происках «деструктивных сил», о «теневой экономике».

И вот решились. Правда, с творческой выдумкой у заговорщиков получилось слабовато — все тот же затасканный сценарий: воспользоваться отпуском главы государства, блокировать его дачу с моря, суши и с воздуха, лишить средств связи и чего-нибудь наврать народу о его «болезни».

Вроде бы все они продумали-прикинули, раскидали свои путчистские гирьки на весах, и те весы как будто бы поначалу колебнулись в нужную им сторону. Загрохотали танки и бронетранспортеры, и военные коменданты — генералы с солдафонской прямотой стали давать интервью, как они будут «наводить порядок».

Сами они, главные заговорщики, тоже предстали перед телекамерами, объявив себя на весь мир «руководством страны». И врали, врали нагло, цинично, напропалую, как они делали это всю свою чиновную жизнь. Однако невооруженным глазом было видно: нет у них за душой никакой ни экономической, ни какой-либо другой позитивной программы и уповают только на одно: на грубую силу.

Все, кто видел их первое и последнее интервью перед журналистами, не могли не обратить внимание на то, как они трусили. Как пытался скрыть дрожащие пальцы Янаев, как блудливо отводил глаза Пуго, как неуверенно отвечал на вопросы Бакланов.

Но машина переворота запущена. Уже надет намордник на демократическую печать, отключены «нежелательные» каналы телевидения, и послушные репортеры с кравченковского телерадио организуют отклики «простых людей» — «одобряем!». Как все это знакомо, и как смрадно стало на душе, когда весь этот мутный поток лжи, цинизма, низкопробной демагогии хлынул в эфир, заполнил верноподданнические партийные газеты. Неужто снова нас загонят в вонючее стойло тоталитаризма, и опять над страной опустится ночь диктатуры? Неужто перед этим нахрапистым напором дрогнет Москва?

Вспомнились тревожные мартовские дни, когда вот так же на московские улицы бросили спецназ и солдат, когда бэтээры зловеще замерли на Манежной площади, на Тверской и Арбате, а генералы и те, кто отдавал им приказы, усиленно стращали руководителей Моссовета, добиваясь срыва вполне законного митинга. А он состоялся. И еще какой! Сотни тысяч москвичей не убоялись ни водометов, ни пулеметов, и сказали свое решительное: диктатура не пройдет! И она не прошла. Я был среди этих людей в тот хмурый вечер 28 марта и еще раз убедился: если дружно, если плечом к плечу, если решительно и до конца, не устоит никакая броня.

Москва и в эти августовские дни и ночи показала всем нам, как надо стоять за демократию, как надо выбираться из холопства. Не дрогнул Борис Ельцин — надежда России, и не только России. Заговорщики лишили его возможности выйти в эфир — он говорил с танка, и мужество этого человека, словно электрический заряд огромной силы, прожигало изоляцию из массированной казенной лжи и обывательского страха.

Летописцы нашего смутного времени потом детально восстановят, как все это было, как он зарождался и как позорно лопнул (будем называть вещи своими именами) этот фашистский путч. Мы узнаем новые подробности, как творили свое черное дело янаевы-крючковы и иже с ними, кто их поддерживал в Верховных Советах СССР и республик, в правительстве, в армии. Узнаем имена и тех, кто в первые же часы этого путча, рискуя всем своим положением, а может, и жизнью, решительно встал на сторону народа. Экипажи танков и боевых машин пехоты, омоновцы, прибывшие из Московской области, ветераны-афганцы, прикрывшие баррикады у «Белого дома» — сколько их, совестливых и отважных, убедительно доказали, что честь — она на все времена.

Да, те трое суток словно провели невидимую нравственную черту, через всех нас: по одну сторону — достоинство, по другую — холопство. Не буду укорять дезинформированных, сбитых с толку солдат и даже офицеров, подло обманутых. Я о других — кто в холуйском усердии готов принять любую предложенную им форму, вытянув руки по швам только перед сильным. В решающие, переломные моменты нашей истории, эти люди очень опасны. Они — тот фундамент, который подпирает диктатуру зла.

Еще не ввели в Белоруссии «чрезвычайку», еще только-только начал раскручиваться маховик путча, а Президиум Верховного Совета БССР в обращении к белорусскому народу по существу поддержал этот преступный заговор. Трусливо вел себя и Председатель Президиума Верховного Совета Белоруссии Дементей. Приняв группу встревоженных народных депутатов от оппозиции, он, отвечая на их вопросы, по сути дела, оправдал действия «хунты». Теперь, после провала путча, Николай Иванович примкнул к победителям. Стыдно было за главу нашего парламента, когда он давал интервью для Всесоюзного телевидения. Как говорится: мы пахали...

Резонен вопрос: кто же нами правит? И что это за Верховный Совет республики, кстати, в большинстве своем партийно-номенклатурные чиновники, если за эти полные драматизма трое суток, в ходе которых решалась судьба страны, он так и не собрался?

А что же — «ум, честь и совесть» — руководство Компартии республики? Подняло оно свой голос в защиту Президента страны, демократии, Закона? Эти сверхпатриоты, неутомимые радетели «за интересы людей труда», похоже, довольно потирали руки. Наконец-то началось то, к чему еще недавно на Пленуме ЦК КПСС призывал первый секретарь КПБ Малофеев: ввести чрезвычайное положение по всей стране. И в первые же сутки бурной деятельности самозваного ГКЧП через посредство заместителя управляющего делами ЦК КПБ А. Мордашова рьяно принялись «пресекать и не пущать». Читатели уже знают, что он отдал распоряжение подчиненному издательству не печатать номер «Знаменки» за 20 августа. А через день сотрудница ЦК ЛКСМБ объявила редакционному коллективу о том, что прокуратура республики усматривает в содержании первой страницы номера за 21 августа «подстрекательство к невыполнению распоряжений ГКЧП» и что последствия этого могут быть для газеты весьма плачевными.

Холуйство. Откуда оно происходит, по каким капиллярам вливается в этих гуттаперчевых людей? Очевидно, все оттуда: от нашей закостеневшей на десятилетия несвободы, от духовного рабства, от привычки не думать, не рассуждать, а принимать все на веру. Теперь, когда жалко оправдываются высокопоставленные чиновники («не знали, что происходит», «были введены в заблуждение», «болели»), когда генералы, еще недавно отдававшие и выполнявшие преступные приказы, виновато разводят руками («...мы люди подневольные, у нас не было выбора, у нас был приказ») — так вот, когда весь этот спектакль с бездарной режиссурой уже в первом акте с треском провалился, хочется всем этим гражданам сказать: неправда, выбор был! Выбор между честью и бесчестием.

Не смалодушничали майор-танкист Евдокимов и командир десантников генерал Лебедь (к сожалению, имен их пока не знаю), танкист старший сержант Николай Омелин, которые отказались штурмовать здание Верховного Совета России и встали на его защиту. Не склонил голову перед министром-преступником Язовым генерал-полковник Константин Кобец. Не вплел свой голос в подхалимский хор народный депутат БССР афганец Валерий Курдюков, еще утром 20 августа, когда исход событий был неясен, заявивший по республиканскому радио: нарушена Конституция! То же самое можно сказать о Зеноне Позняке, Сергее Антончике и десятках других народных депутатах республики.

Нет, что там ни говорите, поступок он и есть поступок. Он и только он — мерило нравственности.

Трудно, порой мучительно трудно выбирать. Трудно перешагнуть через свой страх. Трудно, но ведь надо. А иначе можно и себя потерять. В нем, постоянном выборе, — вся наша жизнь. Так кто же нам мешает прожить ее с достоинством!

Михаил НОРДШТЕЙН.

Три дня в термидоре

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

направлениям предполагаемого наступления войск путчистов. Их мало. Но они будут стоять насмерть. Если понадобится. Впрочем, подобные настроения не единичны. Уже в первую ночь тысячи москвичей жгли костры и несли бессменное дежурство у «Белого дома». Причем даже те, кого принято относить к несознательным — хиппи, рокеры, панки. Сейчас они сидят на броне танков, украшенных цветами и российскими флагами. И слушают. Ибо есть кого. И есть о чем.

Борис Ельцин, тщательно прикрываемый телохранителями — ребятами Московского областного ОМОНа, без приказа, без указаний, исключительно по собственной воле несущих охрану здания ВС РСФСР:

— Я убежден, что здесь, в демократической Москве, агрессия, эта консервативная сила, не пройдут. Пройдет демократия...

Эдуард Шеварднадзе,—без соблюдения правил придворного этикета, поставив ногу на парапет балкона:

— Я верю: не пройдет диктатура! Долой диктатуру! Да здравствует свобода...

К трем часам дня поступают сведения, что хунта собирается штурмовать «Белый дом». В срочном порядке начинается формирование отрядов самообороны из бывших воинов СА. Желающих много, к концу дня их насчитывается порядка 10 тысяч. Оборону держат представители московского казачества и бывшие «афганцы», подразделения МВД РСФСР и члены известного кооператива «Алекс» с черными шерстяными чулками на голове.

Все защитники здания обеспечиваются питанием, сигаретами и медицинской помощью. Но пока она не нужна. Пока...

Мы убедились, что в этот трудный для России час на площади собрались лучшие представители нации, среди которых попадались довольно знаменитые личности. Политики, артисты, журналисты... На митинге выступали Хазанов, Щекочихин, а возле баррикады на Калининском мы встретили бригаду «Вестей» в составе Владимира Киселева и Александра Гурнова, которые обсуждали только что полученную новость — на Калининском танки.

Такой случай выпадает только раз в жизни и... (вопрос к Гурнову):

— Александр, если вкратце, как можно охарактеризовать случившееся?

— Вкратце этого, пожалуй, не перескажешь, но если одним словом — Россия... (видимо, в опасности. С. О., Р. Р.).

— А ваши предположения по поводу развития событий?

— По той информации, которой мы располагали на 15 часов 20 августа, у нас были все основания предполагать, что путч захлебнулся. Ну а теперь, когда мы здесь, я в этом не совсем уверен. Путчисты не остановятся ни перед чем, и если это будет необходимо, они прольют кровь.

— Допустим, что положение станет совсем уж критическим и «восьмерка» все же добьется желаемого, то что вас лично может ожидать? Ведь Российское телевидение...

— Ну почему, вот 19-го, вечером первого дня правления хунты, мы вышли в эфир на Сибирь и Дальний Восток. Ну, а если все же закроют... Уйду обратно в народ, с голоду не пропаду, я ведь работал когда-то и грузчиком, и печатником, и водилой...

Слава Богу, теперь Александру Гурнову не придется идти в грузчики. А тогда...

Вечером врезал дождь. Мелкий и противный. Из штаба обороны «Белого дома» поступил приказ: всем женщинам покинуть площадь — ожидается танковая атака. Женщины особо не слушались — эмансипация зашла слишком далеко. Вооружались кто чем мог. В основном — бутылками с зажигательной смесью. Как оказалось — это не было лишним...

В восемь часов мы совершили еще один марш с листовками — на этот раз по кольцевой в Московском метро. Люди благодарили, вырывали листовки из рук, совали в руки продукты. Напоследок кто-то снабдил нас слухом, что Павлов и Язов подали в отставку. О том, что это не совсем так, мы узнали, нарушив указ коменданта Москвы генерала Калинина о невыходе на улицу во время комендантского часа, начавшегося в 23.00.

На площади, несмотря на ливень, народа не уменьшалось. Баррикады принимают довольно серьезный вид, и к телефонным будкам прибавились троллейбусы и личные автомашины участников обороны (в том числе «ауди» и «мерседес») со спущенными колесами.

Всеобщее возбуждение, подогреваемое слухами, несколько раз выливается в крик «Танки!», но по прошествии некоторого времени все затихает...

Тоннель по улице Чайковского — около часа ночи. Четыре БМД и танк движутся по тоннелю в сторону троллейбусной баррикады. В тоннель спускается семерка смельчаков и идет навстречу железным монстрам. Что двигало в тот момент военными — неясно. Поверх голов демонстрантов поплыла тягучая автоматная очередь. Два человека набрасывают на смотровую щель БМД (порядковый номер 536) брезент и взбираются на броню. Один открывает люк, и машина начинает движение. Через пару секунд парень повисает на руках и исчезает под траками машины-убийцы (как оказалось, за несколько секунд до этого он был расстрелян в упор из люка командиром экипажа). Второй, бросившись на помощь, также погибает, адская БМД отсекает ему гусеницей часть черепной коробки. В БМД полетели бутылки с зажигательной смесью, превращая 536-ю в горящий факел. Экипаж, покинув машину, не долго думая, начинает пальбу из автоматов, не особо считаясь с тем, куда летят пули. Ударил крупнокалиберный. Вниз сыплются осколки стекол окрестных домов. Трассеры прижали всех к земле, успев унести еще одну жизнь. У каждого из нас (это выяснилось позже) одинаковое ощущение —стреляют именно в тебя. В это же время две боевые машины, проложив своей железной грудью дорогу сквозь баррикады из троллейбусов, скрылись в неизвестном направлении.

Поднимаемся из грязи, в которую страх втоптал людей, и опасливо заглядываем за парапет тоннеля.

Пока народ не опомнился от пальбы, экипаж обгоревшей и окровавленной машины десанта перебирается в люк ближайшей, и танк с двумя БМД затравленно крутятся на месте, уже окружаемые толпой. Одна машина брошена экипажем, остальная техника заползает в тоннель, чтобы не подвергнуться атаке с парапета, и замирает там. Появились народные депутаты РСФСР Румянцев и Евтушенко (не поэт, другой) и с бойцами самообороны наводят порядок в раскаленной стычкой толпе. Тут надо отметить высокую дисциплину москвичей — все команды выполняются безукоризненно:

— Отойти на метр от парапета! Не применять бутылки! Женщин отвести за линию баррикад!

Правда, вот в тоннель бежит какая-то девчушка с гвоздикой, очевидно, намереваясь сунуть цветок в ствол угрожающе рычащего танка. Оцепившие технику мужчины с трудом сдерживают отчаянную пацифистку. Депутаты поднимаются на броню, через щели люков ведут переговоры. Ступая по окровавленному асфальту, к осажденным спускается священник, и толпа затихает, слушая обращенную к совести солдат молитву.

Наконец объявлено, что бронетехника, как трофеи республики, переходит под российский флаг. Экипажи отпущены с миром. Кроме, естественно, четверки из 536-й. Тут же выясняется, что стрелявшие исчезли — это нетрудно было сделать в общей суматохе.

Прорвавшись сквозь дымовую завесу горящих троллейбусов, люди моментально облепляют технику. Запомнились две девушки, удобно усевшиеся на край башни БМД и болтающие ногами. Опоздавшие к апогею событий журналисты бродят вокруг, прикидывая количество пострадавших. 30-метровая полоса крови, осколок кости и раздавленные очки на месте гибели затянутого под гусеницы смельчака. Рядом операторы Си-эн-эн снимают асфальтовую ложбинку, заполненную темно-красным, — здесь под гусеницами скончался рабочий Усов. Поднимаясь на мост, мы видим еще один жуткий ручеек, бегущий навстречу. Чуть выше — его страшный исток, сгусток... Возле обгоревшей БМД какая-то суматоха — это Стас Намин, огромный, бородатый, в распахнутом плаще исступленно колотит кулаками по броне, повторяя: «Убийцы! Сволочи!» Его сдерживают...

Узнав о первой пролитой крови, ополченцы у «Белого дома» выстроились в цепочки вдоль баррикад, сцепившись локтями. Бесшабашная веселость на лицах — «ну, мы им покажем!» — сменилась строгим — «они ответят». Кровь отрезвила, определила в сознании, что танки — не просто символ хунты, обязательный ее атрибут, а действительно —**ТАНКИ**. Их готовы встретить и в этом качестве. Но они уже не придут, ни сейчас, ни после. Правда, об этом еще никто не знает, и бензин еще журчит, разливаясь в бутылки. И в редакцию «Московского комсомольца», где непрерывно гудит трудяга-ксерокс, еще поступают известия о грозящем захвате здания. Откуда-то появляются носилки с кирпичом, грудами которого загромождаются входы. Журналисты спят по очереди на полу своих отделов. Подремав пару часов, мы вновь отправляемся на площадь.

Утро. К парапету набережной у Верховного Совета привалились бортами суда Московского речного флота. Идет дождь. В два ряда на одной из улиц выстроились вновь прибывшие БМД. Среди них и «трофейная» техника, узнаем обгоревшую 536-ю. Солдаты в бронежилетах измучены настолько, что с трудом открывают тяжелые люки десантных машин. Подходим к лейтенанту с черным от копоти лицом:

— Несколько вопросов...

— Ребята, — он с трудом говорит, опираясь о броню, — я и мои люди не спали трое суток, какие там вопросы...

Люди кричат: «Действительно, отстаньте от них!» Вообще, к солдатам отношение самое трепетное — пожилые женщины только что с ложечки не кормили своих «сынков». Те слабо сопротивляются, но вот уже прихлебывают домашний кофе из термосов...

А на Садовом кольце устлана цветами улица Чайковского. Первая дань памяти погибшим прошедшей ночью. Свечи. Молодой парень плачет. Меж скелетами троллейбусов пробирается женщина и записывает еле различимые номера погибших машин. Оказывается, она водитель одной из них. Делится радостью:

— А мой крепыш почти не пострадал!

Да, борт ее «крепыша» лишь вдавлен внутрь салона танком, пробившим здесь путь к бегству.

Недостаток информации лучше всего ощущаешь у подъезда Верховного Совета, который отведен для прессы. Журналисты прямо-таки дерутся за вход в здание.

Но люди уже почувствовали нечто, носящееся в воздухе, и тихо, недоверчиво переспрашивают друг друга: «Что?.. Победа?»

«Да!» — всем своим видом отвечает тяжелая гусеничная машина для снятия минных заграждений, облепленная кричащими что-то парнями и девчонками, которые размахивают российскими флагами. Этот бронированный монстр лихо разъезжает повсюду, кроша бортики тротуаров и сея веселую панику.

О победе еще не объявлено официально, но чувствуется, что до этого остаются считанные часы, и мы уезжаем, уже в поезде переваривая сообщение «Радио России», что генерал Макашов (!) не признал ГКЧП и вместе со своим округом перешел на сторону Ельцина...

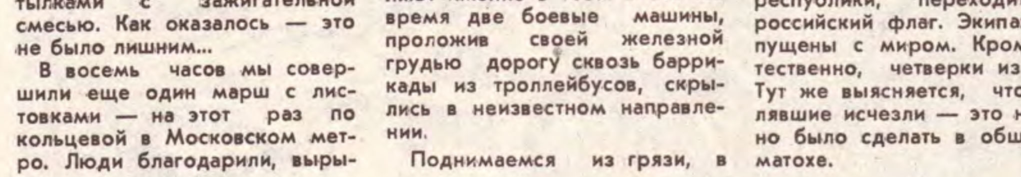
ВЕСЕЛИТСЯ И ЛИКУЕТ ВЕСЬ НАРОД! ВЕСЬ?..

ЗНАЕТЕ, это чувство не опишешь словом «пронесло». Это, скорее, — «наконец-то!» Наконец-то мы, все мы растоптали эту гадину, последней судорогой которой был путч 19—21 августа. Мы еще даже не понимаем, не ощущаем всей значимости происшедшего, просто где-то в подсознании звучит: «Свершилось!» Ясно, будет официальный суд, отпечатанный на бумаге приговор и т. п. Но ведь все это уже формальность, необходимая точка в конце обвинительного заключения, текст которого 73 года и 8 (чуть-чуть ошибся Нострадамус) месяцев шепотом читал наш народ. И эта точка превратилась в восклицательный знак событиями в Москве, у Дома, который один отстоял дома всей страны, где гнездятся чудом не искалеченные наши судьбы.

И будет суд народа. Точнее, он уже начался. Чувствуете? Окончательно выдавший себя ЦК КПБ, умудрившийся в День победы заявить о своей поддержке хунте, «лояльные» журналисты «Советской Белоруссии», отдавшие своих «уважаемых, любимых подписчиков» воле путчистов, товарищ Дементей, спокойненько смирившийся с пропажей любимого Президента, в очередной раз опозорив республику перед всей страной, все ВЫ — чувствуете?

Сейчас в Белоруссии обильно потекли слезы раскаяния: «заблуждение,.. нас ввели,.. мы не знали...» Еще обильнее будут ушаты помоев, выплескиваемые друг на друга. Да полноте скулить, утрите слюни, граждане! Никто не стоял с автоматами над вашими письменными столами, и плеть Пуго не ходила по спине нашего руководства. ВЫ просто струсили. И сейчас трусите во второй раз: признаться в этом. Народ поймет. Тем более, если уйдете ВЫ тихо и незаметно. На цыпочках, чтобы не нарушить святую тишину траура по погибшим, которых ВЫ предали. Да, их было «всего» трое, с камнями и бутылками кинувшихся на танки поддержанной ВАМИ хунты. Да, не в Белоруссии, а где-то там, за семьсот верст от республики, которую ВЫ превратили в берлогу реакции, выставив сейчас на всемирное презрение. И все-таки ВЫ их предали, присоединив к этим трем погибшим десять миллионов своих сограждан, которых ВЫ были готовы принести в жертву жадным до крови тракам танковых гусениц. Не оскорбляйте память о мертвых. У ВАС сегодня есть один шанс — уйти достойно. Других шансов ни у ВАС, ни у ВАМ подобных больше не будет. Баста!

Роман РУДЬ,
Сергей ОРЛОВСКИЙ,
Игорь МАКАЛОВИЧ (фото).





На нижнем снимке — авторы репортажа.

Позиция

Одно уточнение, Александр Николаевич...

СРЕДА, 21 августа.

В 23.00 на телеэкране вновь появился ведущий арестованной и только что реабилитированной программы «Вести». И миллионы телезрителей снова получили оперативную и правдивую информацию, что называется, «из первых рук». А венчала программу беседа с авторитетным собеседником, солдатом Великой Отечественной, бывшим членом Политбюро ЦК КПСС Александром Николаевичем Яковлевым...

Что беспокоило академика в этот тревожный час?

Текущий момент. И отношение к нему, т. е. к моменту, партии.

И—молчание партии.

Восстановим и мы «видеозапись» памяти.

Только что объявлено о создании государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР (ГКЧП), что, по существу, означает начало государственного переворота.

Партия молчит.

Высокопоставленные коммунисты-ленинцы, новоявленные маршалы с повадками ротных старшин отстраняют от власти Президента СССР, а стало быть,—и Генерального секретаря ЦК КПСС.

А партия молчит.

В пресс-центр МИД СССР «советские руководители» пришли на пресс-конференцию, и мы в лице Янаева, Бакланова, Пуго, Стародубцева со товарищами увидели почти всю антиперестроечную рать, а если точнее—серых мышей в серых пиджаках.

Партия тоже слушала их невнятные голоса и... молчала.

Уже на дорогах великой страны танки и «бэтээры» давили гусеницами первые, еще робкие ростки свободы.

Сотни тысяч жителей города на Неве вышли на площадь с требованием отставки «диктатуры восьми», подняли над людским морем плакаты с надписями «Фашизм не пройдет!», «Нас исПУГОм не возьмешь!»

Говорили миллионы. Молчала только партия.

Протестовали десятки миллионов, негодовал весь прогрессивный мир, и кажется, что молчали только глухонемые. Да еще—партия.

Так называемым ГКЧП обнародованы так называемые программные цели «в рамках демократии и законности». И было непонятным: читала ли сама «восьмерка» советские законы? И было неясным, почему это «рамки» теперь стали подкрепляться отборными танками и отборными частями КГБ? И почему в программе нет тех святых слов, которым некогда так рьяно присягали самозванцы, — «социализм», «коммунизм», «социалистический выбор», «коммунистическая перспектива»?

Тут уж, казалось, не умолчишь. Но партия по-прежнему объяснялась молча.

Уже пролилась людская кровь на подступах к «Белому дому» Президента России.

И только партия на все происходящее взирала молча.

Часы отсчитывали последние минуты перед началом штурма, а может—и началом гражданской войны, а может—и вселенской катастрофы...

Почему же так упорно молчит партия?

Молчание—знак согласия?

Похоже, Александр Николаевич?..

Я позволю себе лишь одно уточнение.

В Минске Бюро ЦК КПБ в принятом обращении к коммунистам, всем трудящимся республики заговорило наконец о том, как «будут строиться наши взаимоотношения с государственным комитетом по чрезвычайному положению в СССР и его органами на местах».

Маски сброшены?.. Переворот партийно-государственный? Как знаменитый партийно-государственный актив?

Тоже—похоже. Если так, мне остается лишь сделать свой собственный нравственный выбор: с этой партией наши пути теперь расходятся. И я пишу заявление о выходе из ее рядов.

Иосиф КАЛЮТА,
публицист.

Болевые точки

Сильный интерес пробудился у молодежи Луганска к соседней Польше. Городские туристско-экскурсионные бюро, кооперативы и малые предприятия ежедневно осаждают толпы желающих побывать в этой стране. Одни свою поездку объясняют необходимостью проведать «заболевших» родственников или знакомых, других будто бы влекут исторические достопримечательности и памятные места.

ИСТИННЫЙ ЖЕ смысл этих устремлений проясняется при проверке работниками БХСС багажа «туристов». Вот каким было, например, содержимое сумок официанта ресторана «Дружба» Анатолия Колесникова и его брата Сергея, слесаря завода горноспасательной аппаратуры, собравшихся в Польшу, кстати, уже в четвертый в этом году раз: десять наборов сверл, столько же микрометров, акваланг «Юнга», несколько наборов шампуров, шнуры-удлинители, более тысячи микроэлектроламп накаливания и даже два десятка мышеловок. И если шампуры как презент еще можно понять, то мышеловки... Неужто в Польше такое засилье грызунов? Ясное дело — на рынок.

С МЫШЕЛОВКАМИ — ЗА КОРДОН

— Только в одном проверенном нами автобусе различных товаров набралось почти на 40 тысяч рублей, — говорит заместитель начальника областного управления БХСС А. Резниченко. — Причем таких товаров, которых в луганских магазинах днем с огнем не сыщешь. Да и откуда им взяться, если полки нередко подчищают сами работники торговли. Например, в отделе универмага «Россия», где продавцом Т. Мальцева, пусто — хоть шаром покати, зато в ее багаже обнаружены различное белье, девять наименований часов, 49 пар носков, 36 зубных щеток, 55 флаконов одеколона и духов.

Подобные опустошительные вояжи не менее вредны и своим тлетворным воздействием на неокрепшие души. В спекулятивные загранпоездки втягиваются в основном молодые люди, которые бросают свою работу, игнорируют святые понятия совести и чести и нередко участвуют во всевозможных махинациях.

Подобных примеров немало, поэтому работники правоохранительных органов считают такой вид «туризма» опасным явлением. Они вошли в Луганский облисполком с ходатайством поставить вопрос о целесообразности подобных путешествий.

Сергей МЫРДИН,
корр. Укринформ—ТАСС.
Луганск.



ПРОСТИ, прости, прости, Читатель. Сами знаем: это не рядовое ЧП — это ГКЧП, если «Домовой» (развлекательно-познавательный выпуск, который печатается в «Знаменке» каждую субботу) не вышел сегодня на свет Божий. Вообще, «Домовой» собирался покинуть читателей всерьез и надолго, скромным своим молчанием продемонстрировав гражданское неповиновение бронированному ЦКЧК, декретом которого вся полнота власти в стране была передана сводной агитбригаде высокопоставленных массовиков-затейников. Знаешь ли, когда прирожденные комедианты наводят ужас, наши любительские попытки поразвлечь тебя прослыли бы кощунством.

Лишь одна статья, под рубрикой «Уздечка для Пегаса», была запланирована из портфеля «Домового» на эту субботу. Написана она была вечером «черного понедельника», и с тех пор, понятно, обросла бородой. Но когда выяснилось, что августейшая «восьмерка» не дотянула даже до сентября, мы не стали причесывать гриву Пегаса, НЕ ИЗМЕНИЛИ В СТАТЬЕ НИ СЛОВА. Ведь сегодня это уже человеческий документ, напоминающий о вещах, которые документировать труднее всего: «Что мы чувствовали, переживали?» И кроме того, есть основание С ДОВЕРИЕМ к Автору поразмышлять вместе с ним на тему: «Поэт и Гражданин».

Ведущие «Домового»
Наталия АНДРЕЕВА
и Юрий СМИРНОВ.

Уздечка для Пегаса

Поэтом можешь ты не быть?

ПРИВЕТ, дорогой мой пишущий читатель!

Ну вот, пожалуй, и оправдывается кем-то отпущенная, в диккенсовском духе, шутка: мол, прежде чем каркнуть, проглоти-ка сыр.

Сдается мне, для Поэзии вновь наступают нелегкие времена. Когда что-то тревожное разлито в воздухе, до сладкозвучных ли речей...

Обещанная в прошлый раз тебе, приверженцу лирических отступлений от унылой действительности, литературно-художественная страничка дошла до тебя с опозданием на сутки; а значит, ожидаемый тобою сюрприз и впрямь оказался «сюрпризом». В этом есть некий символ, — увы, отнюдь не поэтический. Просто страничка была размещена в том самом номере газеты, предназначенном Истории, который, по чьей-то непостижимо доброй воле, вовсе не появился на свет божий. Вот уж воистину: где начинается политика, там кончается искусство.

Трудно произносить что-либо вдохновенное и вдохновляющее. Поэтический заряд духа времени все более склонен выражаться исключительно с интонацией печали, — видимо, самой трезвой сейчас интонацией. Без бравады — но и без паники (за судьбу стихов, разумеется). Ибо крик — это не то же, что вопль. Но он же, крик, — и не глас вопиющего. Его-то услышат; но ему не поверят, ведь правда, «есть что-то хитрое в крике с надрывом и звоном», как поет бард.

Давайте же быть просто печальны и мудры.

Как поэты. Как люди своего непредсказуемого времени. Как дети нашей издерганной эпохи.

Давайте поговорим сегодня кратко. Предельно кратко, потому что есть риск для Пегаса остаться на сей раз невостребованным скакуном; вполне вероятно, ныне не до Поэзии даже тем, кому она необходима «в общем и целом». Ибо, повторяю, мы дышим сегодня все-таки другим воздухом, чем вчера. А как говорится, кто как дышит, тот...

Но Пегас верит, читатель, что интерес к Поэзии и тяга к творчеству в тебе не угаснут и даже не ослабнут; может быть, лишь на какой-то срок уйдут вглубь, вовнутрь и затаятся в уголке души — перевести дыхание. А открещиваться от любимых литературных сборников и бросать на произвол пыли домашние библиотеки не стоит. Тем более, что круг чтения и без того у нас пока насильственно ограничен, ведь не выходят многие любимые газеты. Ну что ж, грустно улыбнемся мы, зато больше стало времени создавать что-то свое, сочинять рассказы и стихи. От этой возможности, милый мой «продолжающий», отказываться ни в коем случае нельзя! И именно в этом смысле проявляется наше «карканье» — когда-то в начале рубрики процитированный нами афоризм насчет того, какие времена можно считать благополучными для Поэзии.

На мой взгляд, Поэзии вообще присуща характеристика парадоксального. Вот он, парадокс: казалось бы, совсем простые слова—и вдруг больно-больно от них... Наверное, простые слова тяжелее.

Или, например, такая удивительная черта: Поэзия — дело сугубо индивидуальное; однако же какое-то одно произведение неожиданно в порыве объединяет множество совершенно разных людей. Чем не парадокс?

Так что это за хитрая штучка такая — Поэзия, размотать клубочек секретов которой мы так упорно стремимся?

В словарях да учебниках по литературоведению мы найдем несколько определений Поэзии: во-первых, это вся художественная литература в отличие от нехудожественной; во-вторых, она — все то, что не есть проза; в-третьих, это искусство слова, отличающееся от прозы ритмичностью речи, созданной отчетливым делением на стихи — соизмеримые отрезки, которые в принципе могут не совпадать с интонационным делением.

Как видим, если первые два определения в изрядной степени похожи на «мокрую воду» (т. е. тавтологичны), то от третьего в полной мере отдает математикой. Нам, признающим за Поэзией нечто неизмеримо большее, чем примитивное чтиво, требуется не то чтобы уточнение существующих формулировок, а новый, нетрадиционный подход к рассмотрению вопроса о предмете поэтического творчества.

Мы согласны: взаимодействие стиховой формы со словами, сопоставление слов в условиях ритма и рифм, отчетливое выявление звуковой стороны речи, взаимоотношение ритмического и синтаксического ее строений, — все это создает сложные и тончайшие оттенки и сдвиги художественного смысла, невоплотимые любым иным способом. К тому же Поэзия монологична. Слово персонажа одновременно является и авторским. Не кроется ли и тут парадокс притяжения стихотворных строк?

Но насколько условна граница Поэзии? К чему отнести «белые» стихи и верлибры? А к чему — «аллегории», достаточно часто публикуемые на страницах нашей газеты?

Разговор, мне кажется, здесь следует направить в иное русло. Однажды мы пришли к выводу, что художественное творчество—и Поэзия в частности — полноценный метод познания мироздания. Т. е. у действительности налицо эстетическое измерение — измерение прекрасного в ней.

Окружающий нас мир невообразимо велик и многообразен. Толком не познав того, что рядом, мы оставляем непознанное под рукой и несемся в миры иные, будто собственный нам тесен. Человек буйствует и никак не угомонится в своей жажде нового, на то он и человек. Он верит, что впереди—ошеломляющие открытия, что будут встречи с другими цивилизациями, он ждет их, ему уже невтерпеж. Космос зовет человека.

Чтобы преодолеть земное притяжение, кораблю необходимо приобрести по крайней мере первую космическую скорость. Ракета — воплощенный сгусток интеллекта, горючее для нее — сгусток энергии. И то и другое — субстанции очень высокой концентрации. С точки зрения физики. Такая концентрация материи нужна для встречи с братьями по разуму, которых мы не только ждем — мы ищем их.

Так вот, я смею утверждать, что физика и лирика, в таком случае, — сестры родные; смешно их противопоставлять. Ведь чтобы мы с разумными существами поняли друг друга, наверняка потребуется найти общий язык, некий способ концентрированного выражения информации. Но — с духовной, а не физической точки зрения. По моему глубокому убеждению, языком таковым вполне может стать Поэзия. Не спорю, у Музыки как языка универсального всегда было гораздо больше сторонников, но ведь Поэзия в известной доле включает в себя и Музыку.

Итак, если физика описывает пространство, то Поэзия есть характеристика времени. Это мы выяснили давно. Иначе говоря, пусть физика указывает на **направление** развития человеческого духа и его могущества, а Поэзия — на **состояние** этого духа.

И потому для Поэзии безвременья не бывает. Никогда... Ведь сочинял стихи и Юрий Андропов, слагает же их маршал Язов, а Анатолий Лукьянов недавно выпустил первую книгу виршей. Не бывает безвременья—и все тут!

До встречи, «продолжающие»!

Олег БОРОДАЧ,
«узду» предержащий.



Фото Сергея САЗАНОВИЧА.

Между нами говоря

Я не простила...

ВСЕГДА очень жду вашу рубрику и с интересом читаю ее. Много разных случаев, судеб. Хочется и мне рассказать историю своей любви.

В свои 18 я познакомилась с парнем — Сашей. Он был на 7 лет старше меня, но я этой разницы не чувствовала. Мне было с ним надежно и легко. Я была в то время скромная, стеснительная, даже диковатая. Профессия у меня была самая обыкновенная, не престижная, на свою внешность мне грех жаловаться. Подруги завидовали, говорили: «Только подмигни, все парни твои будут». Но, к сожалению, характер не тот. Почему «к сожалению»? Дело в том, что я была верной Саше и всегда боялась обидеть его своим недоверием, хотя «гульнуть» он любил. Мы встречались 2 года. Саша стал для меня родным, я даже не думала, что когда-нибудь он оставит меня. Скромная, верная, добрая, любящая детей — идеал его будущей жены. Мы мечтали, строили планы. Казалось, счастливее меня нет никого на свете. И все это рухнуло в один день. Он сказал мне, что едет в командировку на 3 недели, что его не будет в городе. А на самом деле он женился. Женился на женщине старше его. У нее машина, дача. Он выбрал богатство.

Полгода я была как в шоке. Все казалось, что все это случилось не со мной, а с кем-то другим. Очень подло и несправедливо со мной поступили. Никаких скандалов и объяснений я не устраивала, любимому человеку не желают зла. Прошло уже 5 лет. Мне уже 25, я не замужем. Не могу никому верить, хотя твердо знаю, что хороших людей все-таки больше, чем плохих. Душа как-то огрубела. Два года назад он вернулся ко мне, умолял простить его и начать все сначала. Он очень любит детей, но его жена никогда не будет их иметь.

Я не простила. Не смогла. Если бы вы знали, как мучительно больно встретить его где-нибудь. Все чаще сама стала напрашиваться в командировки, все хочу вырваться из этого треугольника, но от себя не убежишь и никогда не найдешь себе покоя.

Вот и сейчас пишу с вокзала, скоро мой поезд. Жизнь—сложная штука, и когда она тебя отхлещет—только тогда сумеешь разобраться, что к чему. Кому нужна была верность и преданность 18-летней девчонки? Все целят окунуться в богатство. Только чем это потом оборачивается — чьей-то разбитой судьбой и душевной опустошенностью.

Барановичи, проездом.

Алла.

Желаю счастья вам...

ПИШЕТ вам из Туркмении воин-пограничник. С огромным интересом читаю «Знаменку», особенно люблю рубрику «Между нами говоря». За каждым письмом — чья-то судьба, горе, радость, дружеский совет. Я не обращаюсь за советом. Я просто хочу пожелать всем всего самого хорошего. Несмотря на то, что сейчас жизнь стала труднее. Выше голову, друзья, хоть и понимаю, что это не всегда легко. Сейчас так нам всем не хватает хороших добрых слов. Чистой любви вам, и всего наилучшего, побольше друзей. Я со «Знаменкой» познакомился в армии, сам я с Украины, но, придя домой, буду ее выписывать обязательно. Ваша рубрика очень всем нужна! Будьте счастливы!

Юрий.

Ашхабадская область.

Так больно, так грустно...

У КАЖДОГО человека бывают минуты, в которые хочется кому-то выплакаться. Впрочем, по-порядку. Зовут меня Наташа, скоро исполнится 18 лет. Кажется, солидный возраст, хорошие родители, школьные друзья, любимый человек, но... ни просвета, ни надежды.

Дело в том, что я как нормальный, обыкновенный человек полюбила, полюбила и сразу оценила. Время шло очень быстро и вот за спиной четыре года дружбы, четыре года жили душа в душу, не пряча секретов. Мы любили друг друга и были счастливы. Школьные друзья завидовали, говорили, что счастливая...

Сейчас об этом пишу и думаю: зачем пишу, кому помогу, кто поможет мне, ведь судьба у каждого своя. И все же я думаю, что хоть один, да напишет, посоветует, поддержит—и за это спасибо.

...Все оборвалось. Я узнала, что мой любимый, про которого думала ночами, мне изменил. Так, совсем просто, подошел на свадьбе к девушке и понял, что никто ему, кроме нее, не нужен.

Сколько было слез, сколько я унижалась перед ним в наш, казалось тогда, день прощания.

В конце концов он мне указал на дверь. Боже, что со мной творилось, я не выходила на улицу, не ела, а все время плакала.

Прошло четыре дня, и он... пришел и начал умолять, стоял передо мной на коленях... Простила, поверила, что, может быть... Но не прошло и двух недель, как я узнала, что он тайно от меня пишет ей письма. Я была подавлена и унижена, мне было так стыдно. Так вот эти издевательства продолжаются и до сегодняшнего дня.

Хотя он и перестал писать ей письма, теперь я ему не верю. А ведь уже думали о свадьбе, о счастье.

Но он все ходит, ходит и ходит ко мне. Так что же мне делать? Ведь мы же любили! А, может быть, за такой длительный срок мы успели возненавидеть друг друга? Я не знаю, в душе так больно, так грустно, так стыдно.

Наташа.

Минская область.

Не умею плакать

ПИШУ к вам не потому, что мне нужен совет или помощь, а потому, что хочу поделиться своей болью, своим горем. И не потому, что мне некому рассказать об этом: у меня много друзей, есть просто отличные подруги, о которых многим можно только мечтать. Я лишь хочу чтобы, прочтя мою исповедь, многие поняли, что проблемы и несчастья можно преодолеть и стать счастливым, если только ты любишь.

Мне сейчас очень плохо. Неимоверно больно и тяжело на душе. Уже давно поняла, что я родилась для того, чтобы собрать вокруг себя лишь горе и несчастье. Нет, я не сирота. У меня отличные родители, великолепные друзья, любимая работа, хорошая квартира, модная одежда, любящие парни. Но...

Дело в том, что я выхожу замуж. В свои 18 лет я уеду с мужем к нему домой, в далекую богатую страну. Я стану женой нелюбимого человека. С ним я уеду к чужим людям, не знающим русского языка. Здесь, в дорогой мне стране, я оставлю любимый город, близких мне людей. Здесь я оставлю и свою последнююю надежду, свою последнюю мечту: когда-нибудь полюбить. Боже мой! Ведь я еще не любила!!! Никогда я не говорила слов любви, никогда никого я не ждала, никого не боготворила! И это страшно. Я уезжаю в страну, где свои законы и свои обычаи, где мечта полюбить потеряна, но зато рядом будет красивый, богатый, любящий, но не любимый муж!

«Ради чего все это? — спросите вы. — Найди любовь здесь и будь счастлива, уж здесь-то ты выплачешься вволю». И я отвечу вам. Мне надоело стоять в очередях за нижним бельем, мне обидно видеть, как моя бабушка работает и день и ночь, чтобы купить внученьке туфельки, мне больно видеть измученную работой мать, у которой болят ноги, а в аптеке нет лекарств, мне отвратительно думать, что, мол, жизнь трудна, т. к. у нас нет блата нигде... И я решилась на этот в своем роде, подвиг. Пусть такой ценой, но я обеспечу свою семью, своих родных.

О, если бы кто-нибудь знал, как это трудно и больно! Обречь на всю жизнь свою душу, готовую любить, свое сердце, способное сделать кого-то счастливым, еще не любившее и поэтому полное любви, свои чувства — как трудно все это обречь на вечное заточение здесь, в самой себе. Но только в самой себе и ни на миллиметр дальше. Это обременительно и тяжело. Не дай бог кому-нибудь из вас испытать это. Отдать себя в жертву — как в войну. Да ведь это и есть война: между неизбежной действительностью и неисполнимыми мечтами. Поплакать бы, да не умею. Так вот и живу. Наяву готовлюсь к свадьбе, а в мечтах — люблю, но не будущего мужа...

Скажите, продала себя?! Да, если хотите, продала, и за высокую цену. Но, видит бог, не для себя, не для своего счастья.

Обращаюсь к тем, кто любит, пусть даже не взаимно, знайте — вы самые счастливые и жизнь вам улыбнется. Берегите свое счастье и лелейте свою любовь. Без них так трудно и одиноко. Не продавайте любовь ни за какие деньги мира. Обменять любовь на деньги—все равно что вырвать у себя сердце и обменять его на слиток золота, дорогого, но холодного. Если бы я смогла полюбить, то из-под венца ушла бы к любимому...

С уважением к вам Н. В.

Витебск.

«Экс-закрытая» тема

ОПЛОДОТВОРЕНИЕ КОРОВ В УСЛОВИЯХ НЕВЕСОМОСТИ

В меру патриотичные заметки

Исследования космоса и связанные с ними расходы стали одной из расхожих тем как кухонных дебатов, так и парламентских дискуссий, причем стиль тех и других не очень-то отличается. Мы предлагаем вашему вниманию взгляд изнутри системы: положение в космической промышленности комментирует по просьбе агентства ИМА-пресс один из работников НПО «Энергия», пожелавший не называть свое имя:

— КОГДА от нас потребовали разработки по конверсии, наш генеральный директор Юрий Павлович Семенов объявил, что топливный бак «Бурана» (восемь метров в диаметре и полсотни в высоту) можно приспособить под спермохранилище. И зря вы улыбаетесь — сперма элитных быков стоит очень дорого. Нашли применение и другим узлам. Единственно, что осталось непонятным, — зачем всему этому еще и летать... Зачем, вообще говоря, надобен «Буран», ясно пока не вполне. Работа у нас идет по тем же правилам, что и во всей советской промышленности: сперва выбиваем фонды, причем как можно больше, собираем космический корабль, потом ломаем голову, что же с этим кораблем делать, какие эксперименты провести.

— Мы сразу подошли к популярному ныне вопросу: «Нужен ли советским людям космос»!

— А что такое «советский человек»? Если это—нормальный человек, которому следовало бы родиться в Англии или США и он лишь волею судьбы проживает на территории СССР, — то, вероятно, нужен. Ведь, помимо сиюминутной пользы от космических запусков, очевидной абсолютно всем (связь, предсказание погоды, картография и т. д.), у них есть и сверхзадача: когда-нибудь человечество должно будет выйти за пределы Земли — замкнутой системы, ибо в противном случае захлебнется в собственных отходах. Но по большому счету сегодня никакого прока для обывателя от этих полетов нет.

— По-моему, многие из них в принципе никчемны, поскольку имеют чисто пропагандистский характер — например, те, в которые приглашались граждане блаженной памяти стран социализма...

— Не так все просто. Дело в том, что советские экипажи работают на орбитальных станциях очень долго и у кораблей со временем «истекает ресурс» — кончается срок гарантии. Но не спускать же из-за этого экипаж на землю? Так вот, команда посещения привозит ему новый корабль, отстыковывается и садится на старом. А основной состав космонавтов продолжает работать. Чтобы не гонять аппарат порожняком, и брали людей из братских стран.

— Среди доводов, приводимых сторонниками космических программ, часто слышишь такой: ракетную промышленность трогать нельзя — она лучшее, что у нас осталось, в ней сосредоточены самые первоклассные кадры.

— До определенной степени это так. Специалисты там в среднем сильнее, нежели в целом по промышленности, но вместе с тем и дороже — платить-то им надо соответственно больше. Впрочем, есть существенные различия между поколениями рабочих и инженеров, пришедшими на нашу фирму еще в 60-х, и поколением выпуска 70—80-х годов. Первые пока не потеряли рабочую совесть, вторые же... Показательна в этом отношении история, которую я слышал о многострадальной станции «Салют-7». Солнечные батареи «Салюта-6» проработали втрое дольше, чем рассчитывалось. Того же ожидали и от седьмого «Салюта». Между тем его батареи не выдержали и четверти срока. А вскоре связь со станцией просто прервалась (как позже выяснилось, произошло короткое замыкание). «Салют-7», в отличие от его предшественника, собирали «молодые». Ну и результат налицо.

Тогда выручать замерзшую станцию послали экипаж Джанибекова (сам командир уже летал перед этим и, в общем-то, лететь не должен был, но считался главным спецом по ручной стыковке). Интересно, что потом, уже выполнив работу, космонавты связались с Землей и поблагодарили «известного им человека» (фамилию, дабы не навлекать на него неприятностей, они афишировать не стали), который в обход всех инструкций сунул перед стартом в корабль два пуховых костюма — иначе бы спасатели самым натуральным образом околели. Приложив массу усилий, «Салют-7» вернули к жизни, а следующий экипаж бездарно его испортил...

Впрочем, я не идеализирую и первое поколение сотрудников НПО «Энергия». Так, насколько мне известно, из-за элементарного разгильдяйства погиб летчик-космонавт Комаров. Уж не знаю, какая сейчас принята официальная версия, но я слышал следующее. Корабль для жароустойчивости покрывали специальным слоем: при спуске — при входе в атмосферу — он испарялся, охлаждая корпус. И когда аппарат варили в автоклаве, забыли закрыть крышку контейнера, в котором должен помещаться парашют. В итоге внутренняя поверхность контейнера оказалась шершавой, а его объем уменьшился. Рабочие долго удивлялись, отчего парашют не влезает. Наконец, забили-таки его внутрь. А вот раскрыться он уже не смог...

После катастрофы попытались проверить, какую силу следовало приложить, чтобы вытащить парашют: аналогичный корабль повис на динамометре, тем не менее даже нескольких тонн его веса не хватило.

— Однако аварии случаются не только у нас — взять хотя бы жуткую гибель «Шаттла».

— Естественно. Я читал отчет президентской комиссии США по катастрофе (эти документы в нашей фирме изучали чрезвычайно внимательно). И, между прочим, в нем указывалось — незадолго до запуска несколько инженеров предупреждали, какой именно узел откажет. Их предостережения проигнорировали. Мы вот любим рассуждать, что в Штатах сплошная частная собственность, рынок. Тем временем НАСА — такая же бюрократическая организация, к которым мы привыкли у себя дома (хотя у них бюрократизм, не в пример нашему, не доведен до абсолюта). И делали «Шаттл» в спешке, стремясь быстрее продать его Пентагону. А обернулось все трагедией...

— Помню утверждения, что программа «звездных войн» ко всему необходима Америке для защиты границы от возможного нашествия инопланетян. Я всегда воспринимал это как полнейший бред. Хотелось бы услышать ваше мнение.

— Были также заявления, что новые виды ядерного оружия обезопасят Землю от возможной встречи с кометой — позволят разбить ее еще на подлете. И действительно, вероятность такого столкновения существует, пусть и ничтожно мала: десять в минус какой-то степени. А пропагандировали эти идеи сами «оружейники». Их выгода видна невооруженным глазом... То же самое и с пришельцами. Мне кажется, если они вдруг вступят с нами в контакт, возникнут принципиально иные проблемы, нежели земной войны и земного мира. Так что лучше бы астронавты ставили перед собой реальные цели...

— Кстати, как в вашей фирме относятся к космонавтам — советским!

— На такой вопрос у нас отвечают: «Но ведь их же подбирают по здоровью!» и считают, что этим все сказано. Если же серьезно, то встречаются среди них, конечно, и высококвалифицированные люди (вроде упомянутого Джанибекова), однако это, скорее, исключение, чем правило. Да и понятно — оборудуют корабль слишком многие специалисты, чтобы один человек мог во всей аппаратуре разбираться самостоятельно. Тут уж важнее всего, пожалуй, именно здоровье, а не образование или интеллект. Впрочем, если говорить честно, предвзятость наших работников по отношению к космонавтам отчасти объясняется и ущемленным самолюбием — ведь после полета все лавры достаются экипажу, а инженеры всегда остаются за кадром.

— Серьезные достижения Советского Союза в освоении космоса — это реальность или блеф [на Западе даже книга такая вышла «Советский космический блеф»]!

— Конечно, успехи были. К примеру, наш «Буран» взлетел и садился без пилота. Эта система уникальна: у американцев все-таки «Шаттл» сажает пилот. Есть и другие оригинальные разработки. Ракетоноситель «Энергия» может вывести на орбиту до ста тонн груза. «Нейтрон» — промежуточный вариант — выводит тонн тридцать. Назван он, кстати, в пику «Протону», который был сконструирован КБ Челомея — конкурирующей организацией. Одно из важных достоинств «Энергии» в том, что это экологически чистая ракета, в то время как «Протон» летал на высокотоксичных компонентах, а одновременный запуск ста «Шаттлов» способен полностью разрушить озоновый слой над планетой.

— Полагаю, с новыми победами придется подождать: ассигнования на космос активно урезаются, и не последнюю роль в этом играют общественное мнение, средства массовой информаци...

— Думается, в НПО грядут большие сокращения. Не так давно его генеральный директор и генеральный конструктор Юрий Семенов был официально назначен главой предприятия «на правах собственника». Следовательно, он получит возможность с переводом работников «Энергии» на контрактную систему любого из них уволить. Пока контракты на этот год заключены со всеми, но что будет через год — полная загадка. Впрочем, многие люди сами уходят, не дожидаясь, когда им скажут «до свидания». Оно и не удивительно — молодые сотрудники стоят в очереди на жилье в среднем пятнадцать лет. Инженерам — специалистам по космическим исследованиям — найти работу, соответствующую их квалификации, не так-то легко, квалифицированные же рабочие бегут.

Однако совсем без средств мы не останемся. Кампания в прессе еще сильнее привязывает нашу фирму к военно-промышленному комплексу. Ведь о серьезном урезании его бюджета говорить не приходится. Ну и нам с генеральского стола немало перепадает. Кое-что мы можем финансировать за счет собственных коммерческих проектов (вспомним хотя бы недавний советско-японский полет). Парадокс: главная-то наша проблема, на мой взгляд, не в том, откуда брать деньги, а в том, — я уже обращал на это внимание в начале интервью,— куда в конечном счете их девать. Экономика страны — затратная, и космическая индустрия не исключение уже потому, что строилась в условиях пресловутой административно-командной системы и на сегодня абсолютно себя исчерпала. Легендарный Королев в этом смысле — ее наиболее яркое воплощение. Я лично мало знаю об оригинальных конструкторских решениях, явившихся его детищами. Но вот о Сергее Королеве — административном гении вспоминают до сих пор. Так он и стоит на постаменте в подмосковном Калининграде — с негнущейся спиной (во время допросов в НКВД ему повредили позвоночник), с устремленным вдаль взором, как символ «советского мирного космоса».

Беседовал
Алексей ВАСИЛИВЕЦКИЙ.
(ИМА-пресс).

ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВШИ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

рил. Но тогда логично сейчас, когда беда миновала, признаться в этом откровенно. Правда, вслед за этим придется делать следующие шаги: самому поднять в Верховном Совете вопрос о преступной поддержке Бюро ЦК КПБ путчистов, стать инициатором процесса департизации государственных структур, позаботиться о реальном суверенитете, полностью подчинить контролю Верховного Совета республиканские КГБ, МВД, прокуратуру. Увы, этих намерений, как видим, нет. Вот почему не верится в версию, которая дает Николаю Ивановичу хоть какое-то оправдание в моих глазах. Не верится.

И последнее. Дай Бог, чтобы смелость, с которой журналисты (особенно это касается телевидения) вдруг заговорили о том, о чем молчали три смутных дня, стала профессиональным качеством, чтобы это прозрение было искренним. Иначе случившееся в Москве имеет шансы повториться у нас, в Минске. И тогда никто нас не спасет. Кроме нас самих.

Подготовил **Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.**

В Бюро ЦК ВЛКСМ

23 АВГУСТА состоялось заседание бюро ЦК комсомола. Бюро поддержало позицию руководства ЦК ВЛКСМ, занятую им в дни государственного переворота, и заявление руководства ЦК ВЛКСМ, сделанное 20 августа. Принято также заявление, осуждающее действия руководства КПСС.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Зюкин проинформировал бюро о своем выходе из состава ЦК КПСС в связи с полным размежеванием комсомола с линией руководства КПСС, занявшего преступную позицию и предавшего всех честных коммунистов. Признан необходимым созыв в ближайшее время съезда ВЛКСМ, который должен решить вопросы внесения изменений в Устав и программные цели, определить название организации, которое соответствовало бы политической линии.

Генерал-майор ЛЕБЕДЬ:

«Ни на чью сторону я не переходил»

— Сегодня из меня «слепили» что-то героическое. Хочу сказать: меня не устраивает формулировка, будто я перешел на чью-то сторону. Я русский человек, нахожусь на русской земле и уходить с нее не собираюсь. Дивизия выполнила свою задачу—не допустила кровопролития, защитила демократию. Гибель нескольких человек трагична, но это ничто по сравнению с той кровью, которая бы могла быть,—начал свой рассказ заместитель командующего Воздушно-десантными войсками генерал-майор А. ЛЕБЕДЬ.

...НЕ ТАК ДАВНО, в ходе предвыборной кампании Президента России, генерал-майор А. Лебедь, будучи еще командиром дивизии в Туле, принимал в расположении соединения Б. Н. Ельцина. Борису Николаевичу были продемонстрированы боевая техника и вооружение десантников, показаны батальонные тактические учения с десантированием, работа на штурмовой полосе. Действия воинов получили высокую оценку будущего Президента, а знакомство с генералом помогло Б. Н. Ельцину поверить в него в тревожную минуту.

— 19-го утром, — продолжал Александр Иванович, — дивизия получила задачу совершить марш на Москву и сосредоточиться в районе Тушино. Мы «вытягивали» на себя полки, когда поступил приказ командующего ВДВ взять под охрану здание Верховного Совета РСФСР, Моссовет, Госбанк и его хранилища с тем, чтобы воспрепятствовать возможным провокациям. С одним батальоном я направился к Верховному Совету России. За 300 метров до здания колонна была остановлена толпой. Прибыла делегация, пригласившая меня к Б. Н. Ельцину. Я изложил Президенту России поставленные батальону задачи: охранять Верховный Совет РСФСР, предотвратить любые провокации и, конечно, разместить солдат на отдых. Борис Николаевич понял меня. Была направлена группа людей, которые объяснили собравшимся у здания москвичам цель прибытия войск.

Батальон занял подступы к Дому Советов и нес службу в течение суток. По согласованию с Президентом России боевые машины были поставлены у здания так, чтобы нельзя было повернуть башни и никто не мог потом сказать, что мы стреляли. Мы больше всего опасались провокаций. Боевые патроны личному составу не раздавались. Надо подчеркнуть, что солдаты не видели врага в москвичах, не видели врага в солдатах и москвичи. Напротив, воинам несли мороженое, яблоки, баранки...

За время пребывания у Дома Советов мы не сталкивались с какими-либо попытками прорваться к зданию. Хотя в течение суток не раз возникали скоротечные пиковые ситуации, объясняемые наэлектризованностью людей, но они носили локальный характер и быстро улаживались. Спустя сутки дивизия ушла, как и пришла — не причинив вреда ни одному человеку, не израсходовав ни одного патрона, не потеряв ни одного солдата. Даже синяка никто не получил...

Я уверен, что угроза переворота окончательно ликвидирована. Впрочем, случившееся и военным переворотом назвать нельзя—это авантюра, за которой не было поддержки народа. А мы, десантники, просто выполнили свой воинский долг.

Я уверен, что это был последний случай обращения к военной силе. Мы на всех уровнях возражаем против такого применения армии и надеемся, что в законе об обороне будет записано: использование армии против мирного населения во внутренних конфликтах не допускается.

В. РУДЕНКО, корр. ТАСС.

Тула.

НАША СОВЕСТЬ ЧИСТА,

— говорит командир Витебской воздушно-десантной дивизии генерал-майор Е. М. БОЧАРОВ

ПОЗАВЧЕРА (22 августа), одна из центральных газет, излагая хронику событий, связанных с введением чрезвычайного положения в стране, написала, что большую тревогу вызвала у защитников «Белого дома» весть о том, что к Москве приближается Витебская воздушно-десантная дивизия КГБ СССР с целью защиты интересов ГКЧП. Такое сообщение генерал-полковник Кобец, назначенный министром обороны России, получил в самый критический момент ночью с 20 на 21 августа, а утром стало известно, что дивизия остановилась на Можайском шоссе, не входя в столицу.

Уже не первый раз на дивизию падает подозрение в причастности к акциям, направленным против демократических сил, благодаря чему она стала уже печально знаменитой. Так было в конце прошлого года, в дни, когда усиленно муссировались слухи о том, что определенные силы намерены предпринять попытку государственного переворота, и сообщалось в печати, что Витебская дивизия дошла до Москвы, но затем повернула назад. Ей приписывалось и участие в трагических событиях, происшедших в Вильнюсе в январе этого года. Как в первом, так и во втором случае информация была вымышленной.

— И на этот раз она оказалась такой же,—сказал в беседе со мной командир дивизии, народный депутат БССР Евгений Михайлович Бочаров.—Со всей ответственностью заявляю, что никакого похода на Москву мы не предпринимали. В эти три драматических для страны дня основные силы дивизии не покидали Витебска. Мы занимались боевой и политической подготовкой согласно плану.

Вместе с тем по приказу из Москвы в каждую из прибалтийских республик направили по одной роте для охраны важных объектов. Я категорически запретил участвовать в разгоне митингов, демонстраций. В Риге высокое военное командование поставило перед нашими десантниками задачу — захватить телецентр и радиостанцию. Находившийся там мой заместитель полковник С. В. Ковалев отказался ее выполнять и доложил мне о своем решении, которое я одобрил. А как же иначе. Ведь мы хорошо помним, что такого рода операция в Вильнюсе привела к многочисленным жертвам среди гражданских лиц. А мы считаем преступлением применять оружие против мирного населения и потому в той накаленной политической обстановке, которая сложилась в Прибалтике в дни попытки государственного переворота, не стали выполнять там даже охранные функции. Наши десантники оставались в казармах. Как видите, никакого касательства к осуществлению авантюрных планов хунты мы не имели и свою честь десантников ничем не запятнали. А потому нас очень огорчает появившаяся в печати дезинформация, которая бросает тень на доброе имя гвардейской дивизии.

Леонид ВИНОКУРОВ, собкор. «Знамени юности».

СТАДИОН

ТЕННИС

В Нью-Йорке прошла жеребьевка открытого чемпионата США по теннису, который стартует 26 августа.

В мужском турнире соперником уфимца Андрея Черкасова, «посеянного» под 13-м номером, будет швед Йонас Свенссон. Александр Волков (Калининград) встретится с Луисом Херрерой (Мексика), Андрей Чесноков (Москва) — с Микаэлем Пернфорсом (Швеция), Дмитрий Поляков (Харьков) — с Яном Симеринком (Голландия). Андрей Ольховский (Москва) сыграет с одним из теннисистов, прошедших квалификационные соревнования.

Лейла Месхи из Тбилиси, которой также достался «несчастный» 13-й номер, в первом туре встретится с Паскаль Паради-Маньон (Франция). Соперницей Елены Брюховец (Одесса) будет Лиза Бондер-Крейсс (США), Натальи Зверевой (Минск) — Вильтруд Пробст (Германия), Ларисы Савченко (Львов) — «посеянная» под 5-м номером Мэри-Джо Фернандес (США).

Завершая подготовку к чемпионату США, одному из четырех турниров «Большого шлема», наши теннисисты выступают в различных соревнованиях. Месхи стала полуфиналисткой представительного турнира в Вашингтоне, выиграв у Яны Новотной (ЧСФР) — 6:2, 2:6, 6:4. Теперь ей предстоит встретиться с испанкой Арантой Санчес-Викарио.

В городе Шенектади Черкасов вышел в третий круг соревнований, взяв верх над австралийцем Ричардом Фромбергом — 6:2, 7:5.

ПЛАВАНИЕ

В прыжках с 3-метрового трамплина первенствовал Албин Киллат из ФРГ, набравший 639,45 балла. Второе место занял швед Иоаким Андерссон — 597.03, третье — итальянец Давид Лорендзини — 596.28.

Москвич Сергей Ломановский был пятым с результатом 589,95 балла

АВТОСПОРТ

Финский экипаж Маркку Ален—Илка Кивимаки на «субару» захватил лидерство после первого этапа ралли «1000 озер» по дорогам Финляндии, результаты которого идут в зачет чемпионата мира.

На дистанции 218 км с семью специальными участками финны на одну секунду опередили испанский экипаж Карлос Сайнс — Луис Мойя («тойота»). На третьем месте также хозяева трассы — Юха Канккунен — Юха Пиронен («ланча»), отставшие от соотечественников на 6 сек.

ШАХМАТЫ

Анатолий Карпов, Ян Тимман (Голландия) и Найджел Шорт (Великобритания) вышли в полуфинал соревнований претендентов на первенство мира по шахматам. Они выиграли здесь четвертьфинальные матчи соответственно у Вишванатана Ананда (Индия) — 4,5:3,5 очка, Виктора Корчного (Швейцария) — 4,5:2,5 и Бориса Гельфанда — 5:3. Четвертый полуфиналист определится в субботу в дополнительных партиях по укороченному регламенту между Василием Иванчуком и Артуром Юсуповым, которые завершили основную часть состязания вничью — 4:4.

ТВ: программа передач с 24 августа по 1 сентября

СУББОТА, 24 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. «Мисс миллионерша». Худ. фильм.
10.30. Детский теледень. Радость родной песни.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Единство чувств». Благотворительный вечер.
12.05. «У чертова логова». Худ. фильм.
13.25. «Живые струны».
14.00. Детский теледень.
14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль.
17.00. Я и мы.
18.00. Детский теледень. «Полесские зарисовки».
18.45. Мультфильм.
19.00. Ритм.
20.00. К 100-летию со дня рождения М. Богдановича. «Неугасимая звезда поэта».
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Быт, быт, быт».
21.40. Реклама.
21.45. «Девчата». Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.
23.35. Конкурс бального танца и конкурс «Минская красавица-91».

Первая общесоюзная программа

6.30. Концерт.
6.45. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.45. Мама, папа и я.
9.15. А. Н. Островский. «Невольницы». Фильм-спектакль.
11.50. Утренняя звезда.
12.50. Движение без опасности.
13.20. «Здравствуй, матушка Россия...» Поет В. Соколов.
13.55. «Мультпутешествие Ноки». Киноконцерт.
14.40. Концерт.
15.00. ТСН.
15.15. К 50-летию первого союзного морского конвоя в нашу страну.
16.15. Песня-91.
17.20. Док. фильм.
17.30. «Пчела Майя». Мультфильм. 11-я серия.
17.55. Международная панорама.
18.40. «Дом, который построил Свифт».
21.00. Время.
21.40. Солдаты XX века против войны.
22.00. Не любо—не слушай.
23.05. ТСН.
23.25. Музыка и мода.
0.25. Премьера док. фильма «Что наша жизнь».
1.15. «И падал снег над белыми садами». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.15. Здоровье.
8.45. Спорт для всех.
9.00. Мультфильмы.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.30. На вопросы телезрителей отвечает Председатель Совета Министров РСФСР И. С. Силаев.
14.00. Телепрограмма «Семья».
15.00. «Уголь СССР. Проблемы и решения».
15.30. Легкая атлетика.
17.00. На Международном конгрессе соотечественников.
17.10. Ч. Айтматов. «И дольше века длится день...» Спектакль. Часть 1-я.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Концерт.
19.30. Прыжки в воду.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Плавание.
21.00. Время.
21.40. Спортивная хроника.
23.00. Вести.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Фильм-концерт.
9.15. «Девчата». Худ. фильм.
10.50. «Пора нам в оперу...»
11.50. Для школьников. О шахматах и шахматистах.
12.20. Час письма.
13.20. Мультфильм.
14.30. Памятники истории и культуры рассказывают...
14.30. Мультфильмы.
15.00. ТСН.
15.15. Музыкальный киоск.
16.05. «Крок» в гостях у «МАРТа».
17.10. Авторский вечер композитора Э. Ханка.
19.00. Панорама.
19.25. Мультфильмы для взрослых.
20.45. Колыбельная.
21.00. Фильм-концерт.
19.45. Приглашаем на вечерки. Обряд «Свадьба».
20.40. Реклама.
21.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.50. «Кто смеется последним». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Воскресный концерт.
14.50. «Катенька». Худ. фильм с субтитрами.
15.45. Новое поколение выбирает.
17.00. Сельский час.
18.00. Много голосов — один мир.
18.05. Земля — наш общий дом.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. «Грибная охота».
19.35. «Капитан Синдбад» (США).
21.00. Время.
21.40. Футбольное обозрение.
22.10. Легкая атлетика.
23.40. ТСН.
24.00. «Музыкальный прогноз».
0.30. «И падал снег над белыми садами». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.20. На экране служба 01.
8.45. «Я вам спою». Песни О. Качановой.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Фила Донахью «Лучшие тела Америки».
12.50. «Девятка». Конкурс режиссуры видеоклипов.
13.20. На Международном конгрессе соотечественников.
13.30. Неизвестная Россия.
14.00. «Человек на мотоцикле». Худ. фильм.
15.05. Легкая атлетика.
16.05. «Новый век я встретил...» Док. фильм.
17.00. Святое и вечное.
17.30. Ч. Айтматов. «И дольше века длится день...». Часть 2-я.
18.45. Концерт.
19.05. Премьера док. фильма. «Голуби, мои вы милые».
19.30. Плавание.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ступень к Парнасу.
21.00. Время.
21.40. На концерте А. Дольского.
23.00. Вести.
23.15. Татьяна Толстая. «Наталья Ивановна».
23.45. Спортивная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 августа

Программа БТ

16.30. Мультфильмы.
17.30. «Солнечный круг». Фильм-концерт.
18.00. Интересно об известном. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.25. Лира. К Дню советского кино. Часть 1-я.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира. Часть 2-я. Худ. фильм «Гомункулус».
23.40. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Холодный дом». 5-я серия.
9.55. Новое поколение выбирает...
11.10. «Флейта». Док. фильм.
11.40. Поет Ф. Красиловский.
12.00. ТСН.
12.15. Контакт.
12.30. Много голосов — один мир.
12.35. Футбольное обозрение.
13.05. «Матерь человеческая». Док. фильм.
15.00. ТСН.
15.15. «Ночь председателя». Худ. фильм.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Концерт.
16.55 Фильм — детям. «Я — ваш родственник».
18.05. Мультфильмы.
18.30. ТСН.
18.45. Наш сад.
19.15. Мы и экономика.
20.00 «Холодный дом». 5-я серия.
21.00. Время.
21.40. «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Фильм-концерт по воспоминаниям А. Г. Достоевской.
22.45. Док. фильм.
23.05. ТСН.
23.25. И. Гайдн. Месса до минор.
0.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
1.00. «Холодный дом». 5-я серия.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Талант». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
22.55. Утренняя звезда.

ВТОРНИК, 27 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45 «Салон красоты». Худ. фильм.
10.10. Киноочерк.
10.25. «Восточный дантист». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30. «Судьба Кузьмы Поклонова». Док. фильм.
12.30. «Талант». 2-я серия.
13.40. Фильм — детям. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия.
14.45. «Образы». Фильм-концерт.
15.50. «Оленька». Док. фильм.
16.30. «Азиз». Худ. фильм.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Рынок. Г. Мозырь.
20.10. Бизнесклуб «Партнер».
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Все звезды». Киноконцерт.
21.50. Реклама.
21.55. По вашим просьбам. Встреча с Тодором Дичевым.
23.25. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Холодный дом». 6-я серия.
9.55. «Никто другой не дал бы мне столько счастья».
11.00. Детский час (с уроком французского языка).
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Маппет-шоу». 21-я и 22-я серии.
14.25. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Рассмешите клоуна». Худ фильм. 1-я серия.
16.20. Мир увлеченных.
16.35. Концерт.
16.45. Фильм — детям. «Капитан Немо». 1-я серия.
18.00. Премьера док. фильма «Азбука в картинках».
18.30. ТСН.
18.45. Улица «Правды».
19.30. Премьера мультфильма «Большая полицейская сказка».
20.00. «Холодный дом». 6-я серия.
21.00. Время.
21.40. Кинопанорама.
22.55. ТСН.
23.15. «Мерзавец». Худ. фильм.
0.50. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
1.35. «Холодный дом». 6-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильмы.
8.50. Ритмическая гимнастика.
9.20. Концерт.
9.50. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
17.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Талант». 2-я серия.

СРЕДА, 28 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Лира. Часть 1-я.
10.05. «Розовый ветер». Док. фильм.
10.25. «Восточный дантист». 2-я серия.
11.30. Реставратор в кадре и за кадром.
12.20. Фильм — детям. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия.
13.30. «Талант». 3-я серия.
14.40. Лира. Часть 2-я. Худ. фильм. «Гомункулус».
16.25. «Был настоящим трубачем». Худ. фильм.
17.35. Особый случай. Судьбы осужденных подростков.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Аспекты. Племзавод «Дружба» Кобринского района.
20.00. Киноочерк.
20.10. «Вновь слышим мы романса звуки...» Поет заслуженный артист БССР Ф. Севастьянов.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. «Салон красоты». Худ. фильм.
23.10. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Холодный дом». 7-я серия.
9.55. «Родине поклонитесь...» О тургеневских местах России.
11.00. Детский музыкальный клуб.
11.45. Вместе с чемпионами.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. Кинопанорама.
15.00. ТСН.
15.15. «Рассмешите клоуна». 2-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Музыкальная сокровищница.
17.20. Фильм — детям. «Капитан Немо». 2-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. Планета.
19.30. Мультфильм.
19.45. «Золотое руно». Международный фестиваль — игра фольклора и этнографии.
20.00. «Холодный дом». 7-я серия.
21.00. Время.
21.40. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Норвегии — сборная СССР.
23.30. ТСН.
23.50. «Родине поклонитесь...» О тургеневских местах России.
0.55. «Я хочу танцевать».
1.45. «Холодный дом». 7-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Концерт.
8.40. Мир денег Адама Смита.
9.20. «Эта темно-вишневая шаль».
9.50. «Незнайка в Солнечном городе». 3-я и 4-я серии.
17.00. Мультфильмы.
17.25. Музыкальный телеабонемент.
18.05. Рассказ об Эдуарде Шагееве — художнике.
19.00. Международные соревнования «Московский триатлон».
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Ключ к мировому рынку.
20.45. Концерт.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Талант». 3-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 29 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.40. «Народные картинки». Фильм-концерт.
10.15. «Быть братом». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30. Авангардизм.
12.45. «Талант». 4-я серия.
13.55. «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия.
15.00. «Василь Быков. Восхождение». Док. фильм.
15.50. «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
16.30. Для детей «Золотая сорока». Спектакль.
18.00. Здоровье — детям. О благотворительной акции по оздоровлению детей в Республике Польша.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Факты и суждения.
20.00. Киноочерк.
20.15. Один день и двадцать лет. О деятельности Оршанского комбината надомного труда.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Крок.
22.30. Эхо дня.
22.45. «Парад планет». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Холодный дом». 8-я серия.
9.55. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Норвегии — сборная СССР.
10.45. Мультфильм.
11.00. Детский час (с уроком английского языка).
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. «Маппет-шоу». 23-я и 24-я серии.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Перед самим собой». Худ. фильм. 1-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. «Капитан Немо». 3-я серия.
17.45. Концерт ансамбля «Звоны русские».
18.00. Премьера док. фильма «Алое на голубом».
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. «Свеча на ветру». Эстрадный концерт.
19.50. По сводкам МВД СССР.
20.05. «Холодный дом». 8-я серия.
21.00. Время.
21.40. «Красота светозарная». Праздник славянской письменности и культуры в Смоленске.
23.05. ТСН.
23.25. Театр эстрады: Валентина Толкунова.
0.25. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
1.10. «Холодный дом». 8-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. «Белый лист». Док. фильм.
8.50. Ритмическая гимнастика.
9.20. «Незнайка в Солнечном городе». 5, 6 7-я серии.
17.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
21.00. Время.
21.40. «Талант». 4-я серия.

ПЯТНИЦА, 30 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Парад планет». Худ. фильм.
10.25. «Быть братом». 2-я серия.
11.30. Концерт.
12.20. «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия.
13.30. «Африканыч». Худ. фильм.
14.40. «Души моей царицы». Фильм-концерт.
15.50. «Сын Отечества». Док. фильм.
16.30. «Миколка-паровоз». Худ. фильм.
18.00. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Карпаты» (Львов) 2-й тайм.
18.50. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Моя песня.
19.45. Док. фильм.
20.05. Обратная связь. По материалам почты редакции общественно-политических программ.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Играет лауреат межреспубликанских конкурсов И. Шумилина (фортепиано).
21.35. Реклама.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. К новому учебному году. Встреча с руководителями Министерства народного образования БССР.
22.55. Эхо дня.
23.10. «Военно-полевой роман». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Премьера худ. фильма. «В ожидании Элизабет».
10.15. Концерт.
11.05. Мультфильм.
11.15. ...До 16 и старше.
12.00. ТСН.
12.15. Инновация. Маркетинг. Результат.
15.00. ТСН.
15.10. «Перед самим собой». 2-я серия.
16.15. Если вам за...
17.00. «Золотой ключик». Худ. фильм.
18.30. ТСН.
18.45. Концерт.
19.00. Человек и закон.
19.45. Премьера худ. фильма «В ожидании Элизабет».
21.00. Время.
21.40. ВиД представляет: «Поле чудес», «Сельские учителя», «Эльдорадо», «Рок против террора». В перерыве — ТСН.
0.55. Спортивная программа.
1.25. «Кража». Худ. фильм по рассказу Д. Лонда. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.40. Международная выставка «Уголь-90».
8.50. «Звериная книга». Спектакль для детей.
9.30. «Незнайка в Солнечном городе». 8, 9, 10-я серии.
17.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
20.00. Спокойной ночи малыши!
20.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Африканыч». Худ. фильм.

СУББОТА, 31 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. «Военно-полевой роман». Худ. фильм.
10.30. Детский теледень. Брестская хореографическая школа.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Гамбит. Шахматный телеклуб.
11.45. А. Мдивани. «Денис Давыдов». Спектакль.
14.05. Меридиан. Здравствуй, Италия! Передача 1-я.
14.30. Мультфильм.
14.40. Детский теледень. Творчество юных.
15.35. Молодые посланцы. Музыкальная программа с участием самодеятельных артистов США.
16.50. Возрождение. Культурно-просветительная программа.
17.25. Молодость моя незабываемая. Вспоминает народная артистка БССР З. И. Броварская.
18.15. Детский теледень. Дорожная азбука.
18.35. Говорим по-белорусски.
19.00. Ритм.
20.00. Встреча для вас.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Ты приворожила...» Фильм-концерт.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. «Возвращение Баттерфляй». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Лирический концерт.
6.50. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.45. Наш сад.
9.15. Концерт русского народного оркестра имени Н. Осипова.
10.30. «Бурда моден» предлагает...
11.00. Утренняя звезда.
12.00. «Формула любви». Худ. фильм.
13.30. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
15.00. ТСН.
15.15. А. Н. Островский. «Доходное место».
17.50. Концерт.
18.00. Международная панорама.
18.45. «Куколка». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00. Время.
21.40. Мультфильмы для взрослых.
21.55. Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная ЧСФР. В перерыве — ТСН.
0.25. Европа плюс.
1.25. «Кража». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.55. Русская речь.
9.25. Премьера док. фильма «Воздухоплаватель».
10.05. «Когда становятся взрослыми». Худ. фильм.
11.10. «Стрела времени». Док. фильм.
12.00. Л. Делиб. Балет «Коппелия».
13.55. Фильм — детям. «Акмаль, дракон и принцесса».
15.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
17.10. Б. Шоу «Миллионерша». Фильм-спектакль.
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Спорт для всех.
20.30. Поет А. Дольский.
21.00. Время.
21.40. «Три года». Худ. фильм. 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Дарю тебе песню». Фильм-концерт.
9.10. «Возвращение , Баттерфляй». Худ. фильм.
10.40. Советы врача.
10.55. Сентябрь зовет нас снова в школу.
11.30. Док. фильмы.
12.30. «Отряд». Худ. фильм с субтитрами.
14.05. Меридиан. Здравствуй, Италия! Передача 2-я.
14.30. Литературный театр. Стихи Р. Бернса и Ф. Вийона.
15.25. Для детей. Буковка.
16.10. Творческий портрет композитора А. В. Богатырева.
17.20. Знакомьтесь: «Форвард». Презентация ассоциации спорта БССР.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск). В перерыве (18.45) — Панорама.
19.50. К 100-летию М. Богдановича. «Неугасимая звезда поэта». Передача 2-я.
20.15. «Что случилось в зоопарке». Короткометражный фильм.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
22.05. «Девушка без адреса». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
9.45. Мультфильм.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. В мире животных.
13.00. Здоровье.
13.30. Сельский час.
14.30. «Баллада о любви». Киноконцерт.
15.00. ТСН.
15.15. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
16.05. Док. фильм.
16.15. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
17.05. Рок-урок.
18.05. «Много голосов — один мир».
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Великолепный вечер (Италия).
19.45. Премьера худ. фильма «Женщина для троих».
21.00. Время.
21.40. Футбольное обозрение.
22.10. Спортивная программа.
23.10. ТСН.
23.30. Играет ансамбль «Каданс».
0.20. «Гибель Марины Цветаевой». Док. фильм.
1.20. Концерт.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.15. «Памятники природы». Док. фильм.
8.45. Музей на Делегатской.
9.15. Премьера док. фильма «Концерн Газпром».
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Легкая атлетика. Чемпионат мира.
15.40. Фильм — детям. «Новые приключения Акмаля». 1-я и 2-я серии.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Минск).
20.00. Спокойной ночи, малыши!
20.15. Концерт.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Три года». 2-я серия.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (г. Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851

Тираж 485890.

Зак. № 163.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12